

CURSOS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

[THEWEBFOTO.COM]

JESÚS RODRÍGUEZ MARTÍN

1. CURSOS PRESENCIALES DE FOTOGRAFÍA

Jesús Rodríguez Martín imparte cursos presenciales de fotografía en distintas ciudades españolas bajo el nombre de www.thewebfoto.com. Son cursos teórico-prácticos de fin de semana donde iniciarse en los conceptos básicos de la fotografía, profundizar en conceptos de composición, aprender a procesar desde el formato RAW con Lightroom, retocarlas y modificarlas con Photoshop y aprender iluminación con flash. Jesús cuenta con la experiencia docente de 5 años, habiendo impartido más de 100 cursos presenciales a más de 1500 alumnos. También imparte cursos prácticos con convivencias rurales en los cuales avanzar y profundizar en técnicas más avanzadas. Es fotógrafo autónomo bajo el nombre comercial de www.neonfotografia.com

2

Los cursos estándares son:

- Iniciación a la fotografía digital 2 días (16 horas)
- Iluminación con flash 2 días (16 horas)
- Adobe Lightroom 2 días (16 horas)
- Photoshop 2 días (16 horas)
- Retoque avanzado práctico con Photoshop 2 días (16 horas)
- Curso práctico de fotografía con convivencia rural 3 días.

Más información en <http://www.thewebfoto.com/cursos-de-fotografia-presenciales>

También existe la posibilidad de crear un temario personalizado para una asociación u organismo que lo solicite.

2. PRESUPUESTO PARA ASOCIACIONES:

El precio de mercado por persona para los cursos Thewebfoto contratados a través de la web es de 100€, excepto el práctico con alojamiento rural, que cuesta 350€ e incluye alojamiento y comidas. Sin embargo para asociaciones se hará un presupuesto concreto cerrado, definiendo un aforo mínimo y máximo, a un precio razonable.

3. CONTACTO:

Para solicitar información o presupuesto contactar a través del correo electrónico info@thewebfoto.com

4. CATÁLOGO DE CURSOS

4.1 CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA



Descripción

Es adecuado para personas que acaban de iniciarse en la fotografía o para aquellas personas que llevan tiempo iniciados pero no logran sacar provecho de su cámara. En él se aprende el funcionamiento de una cámara, la luz y la composición.

Requisitos

Se necesita una cámara, bien réflex, sin espejo, bridge, compacta, con modos de disparo manuales y semiautomáticos (que permitan modificar la apertura de diafragma y el tiempo de exposición). Es recomendable ojear el manual de la cámara y el curso online de

Thewebfoto.com para sacar el máximo provecho al curso.

Duración

16 horas lectivas repartidas en 8 horas cada día. 14,5 horas de teoría y 1,5 hora de práctica.

Programa

- Elementos de la fotografía, qué es una cámara de fotos, tipos de cámara, manejo de la cámara
- Conceptos básicos: Apertura de diafragma, distancia focal, tiempo de exposición, sensor y sensibilidad, el objetivo
- Exposición y ley de reciprocidad, modos de la cámara, profundidad de campo, medición de la luz
- Enfoque
- PRÁCTICAS (1,5 HORAS)
- Composición: El punto, las líneas, los grupos, la forma, volumen y textura, tono y contraste, el color, psicología del color, combinación de colores, encuadre, formato, Re-encuadre, proporción áurea, tercios, el horizonte, los ojos en el retrato, solapamiento, el espacio negativo y el fondo, la altura, la proporción de los objetos, los marcos, el contexto de una foto, organización del espacio, cortes en retrato.
- Elementos específicos de la fotografía digital: Ajuste de blancos, el histograma, datos EXIF, diferencias entre Raw y JPG.

- Accesorios: El fotómetro, trípodes y monopies, los filtros, multiplicadores, extensores y lentes de acercamiento, disparador.

Asistentes

Mínimo 10 personas, máximo 20.

Preguntas frecuentes

¿Puedo asistir al curso de iniciación si no sé absolutamente nada de fotografía?

Sí. El curso parte desde los conceptos más básicos y podrás entenderlo todo aunque no sepas nada. Siempre es recomendable la lectura del manual de la cámara y del curso de fotografía online de thewebfoto.com antes del curso para sacarle el máximo provecho.

Acabo de comprarme una cámara reflex y quiero aprender a hacer fotos ¿Es el curso de iniciación adecuado?

Sin duda éste es el curso que necesitas. Aprenderás por qué suceden las cosas, cómo se comporta la luz y cómo sacar todo el provecho a tu cámara. Tráela al curso y resuelve tus dudas con ella.

¿Me aburriré si ya sé algo de fotografía y he hecho mis pinitos con mi cámara?

No. Los primeros minutos podrán resultarte algo básicos, pero enseguida entraremos en temas interesantes. Podrás reforzar tus conceptos o quizás entenderlos de otro modo. En la parte final del curso se darán conceptos más avanzados como el tratamiento de fotografías en formato RAW, el ajuste de blancos personalizado, el histograma, etc.

¿Es un curso orientado a alguna marca de cámara en concreto?

El curso está orientado a aprender fotografía de forma universal, independientemente de la marca de tu cámara.

¿Cómo se desarrollará el curso de iniciación?

El curso seguirá la misma estructura del curso online Thewebfoto, profundizando en cada tema y poniendo muchos más ejemplos. Habrá muchas fotos y nada de texto. Se explicarán los conceptos mediante fotos de ejemplos en vez de dar fórmulas a repetir. La intención es aprender a pensar, entender cómo se comporta la luz y divertirnos. El curso será dinámico y participativo, donde podrás interrumpir para resolver tus dudas o dar tu opinión abiertamente.

¿Todo el curso de iniciación es técnica?

No. Aparte de revisar los conceptos más básicos y técnicos de la exposición, enfoque, medición de luz, etc... el curso incluye un tema muy amplio de composición fotográfica. Así te ayudaremos a mejorar tus encuadres.

4.2 CURSO DE ILUMINACIÓN CON FLASH



Descripción

Pensado para aprender a manejar el flash y los conceptos básicos de la iluminación, aplicables a la iluminación de estudio y strobist. Se aprende a manejar emisores, modificadores de luz, geles de colores y un sinfín de accesorios, combinar luz ambiente con luz de flash, flash rebotado, fotómetro de mano, propiedades de la luz y cómo éstas afectan en el retrato.

Requisitos

Se necesita una cámara, bien réflex, sin espejo, bridge, compacta, con modos de disparo manuales y semiautomáticos (que permitan modificar la apertura de diafragma y el tiempo

de exposición) y un flash externo, a ser posible TTL. Se recomienda haber ojeado el manual del flash. Si se dispone de triggers, emisores de flash u otro equipo de iluminación deben traerse al curso.

Duración

16 horas lectivas repartidas en 8 horas cada día. 10 horas de teoría y 6 de prácticas en grupos.

Programa

- Básicos: Partes de un flash, duración del destello, Beneficios / limitaciones de usar un flash
- Potencia de flash y distancia: Número guía (alcance de un flash)
- Ley inversa del cuadrado (relación de la distancia con el flash)
- Sincronización
- Ley de reciprocidad con flash (cómo afectan tiempo de exposición, apertura e ISO al flash)
- Parámetros del flash: Modo, Modo de la cámara, potencia, zoom, sincronización, conexión, dirección, difusión.
- Propiedades de la luz
- Uso del fotómetro
- Accesorios: fotómetro de mano, alimentación externa, triggers, pilas, cables TTL, stofens, gelatinas compensación de luz, reflectores, snoot, burndoods, paraguas, panel de abeja, beauty dish, flash anular, bola blanca, etc...
- Uso de reflectores y difusores con luz natural.
- Técnicas: Flash rebotado, cómo compensar la luz natural con la luz artificial.
- La iluminación en el retrato: Tipos de luces, el rostro, esquemas básicos de iluminación, iluminación del fondo

- Solución de problemas
- Prácticas: Cada alumno traerá al curso algún objeto de atrezzo (ropa, telas, gorros, gafas, corbatas, pañuelos o cualquier otro objeto curioso que crea necesario). Con este atrezzo se formarán equipos para ir fotografiándonos entre nosotros con diferentes técnicas.

Asistentes:

Mínimo 10 personas, máximo 20.

Preguntas frecuentes

¿Puedo asistir al curso de iniciación si no sé absolutamente nada de fotografía?

El curso de iluminación requiere conocimientos de fotografía. Se debe conocer la ley de reciprocidad y manejar el modo manual. Por tanto no es recomendable asistir sin conocimientos de fotografía..

Acabo de comprarme un flash ¿Es el curso de iluminación adecuado?

Sin duda éste es el curso que necesitas. Aprenderás por qué suceden las cosas, cómo se comporta la luz y cómo sacar todo el provecho a tu flash.

Acabo de comprarme el flash. ¿Hace falta que me lea el manual antes de ir al curso de iluminación con flash?

Es más que recomendable que leas al menos los primeros capítulos del manual del flash para conocer los botones y menús. Esto te facilitará el manejo durante las prácticas y aprovecharás mucho más el curso. Cuanto mejor conozcas tu flash más aprovecharás.

¿Es un curso orientado a alguna marca de cámara en concreto?

El curso está orientado a aprender fotografía de forma universal, independientemente de la marca de tu cámara.

¿Qué material es necesario?

No es obligatorio disponer de accesorios de iluminación con flash para realizar el curso. Necesitas llevar la cámara y el flash. Si dispones de accesorios tales como ventanas o pies de flash, es recomendable que los lleves al curso. Se dispondrá del resto de material en el curso.

4.3 CURSO DE ADOBE LIGHTROOM



Descripción

Es un curso adecuado para aprender a catalogar las fotografías, así como retocarlas, con la herramienta Adobe Lightroom. Se propone un flujo de trabajo para ahorrar tiempo y asegurar que las fotos nunca se pierden, haciendo hincapié en procesos no destructivos y dinámicos que permiten cambiar de opinión de forma rápida. El curso es teórico-práctico, donde cada uno podrá ejecutar los pasos propuestos por el profesor en su propio ordenador.

7

Requisitos

Es imprescindible ordenador portátil con Adobe Lightroom ya instalado, así como fotos en formatos RAW y JPG para jugar con ellos. Durante el curso se entregan unas notas esquemáticas en papel para tomar el menor número de notas y así poder seguir el proceso en pantalla sin distraerse. En la web de Adobe se puede descargar la versión de prueba totalmente operativa durante un mes.

Duración

16 horas lectivas repartidas en 8 horas cada día intercalando teoría y práctica.

Programa

- ¿Qué es el catálogo de Lightroom y cómo funciona?
- Procedimientos para trabajar de forma masiva para importar, exportar fotos.
- Limpieza, selección y clasificación de fotos
- Palabras clave
- Manejo de metadatos
- Reconocimiento facial para etiquetado automático de fotos.
- Recorte y enderezado de fotos
- Corrección de la exposición, uso del histograma
- Ajuste de blancos, ajuste de blancos personalizado y uso de tarjeta de grises y cuentagotas.
- Corrección del estilo de imagen y su efecto en los colores
- Blanco y negro y simulación de filtros de colores para blanco y negro
- Ajuste del contraste
- Recuperación de detalle en zonas de altas luces y sombras

- Ajuste de la saturación
- Ajuste de la nitidez
- Corrección selectiva de colores
- Reducción de ruido lumínico y cromático
- Recortes y re-encuadres
- Correcciones de aberraciones por objetivo
- FiltrosPincel corrector
- Clonados
- Corrección ojos rojos
- Presets o cómo ahorrar tiempo.
- HDR, fotografía de alto rango dinámico
- Panorámicas automáticas

Asistentes

Mínimo 10 personas, máximo 20.

Preguntas frecuentes

¿Puedo asistir al curso si no sé absolutamente nada de fotografía?

No es necesario saber nada de fotografía.

¿Es necesaria cámara para el curso?

No se necesita cámara.

¿Puedo asistir al curso si no sé absolutamente nada de Lightroom?

Sí. El curso parte desde los conceptos más básicos y podrás entenderlo aunque no sepas nada. Es recomendable haber intentado trastear con el programa antes del curso para sacarle más provecho.

¿Me aburriré si ya sé algo de Lightroom?

Personas que han asistido a cursos anteriores con conocimientos del programa han comentado que han aprendido cosas nuevas y que le han sacado mucho provecho al curso. Siempre hay cosas nuevas que aprender, ver a cómo los demás trabajan. En este curso enseñaremos cómo utilizar un flujo de trabajo optimizado y masivo, que ahorrará mucho tiempo y quebraderos de cabeza.

¿Cómo se desarrollará el curso de Lightroom?

La dinámica del curso es que el profesor mostrará distintos métodos para procesar y retocar mediante el proyector. Se acompañarán las explicaciones de unas notas impresas para agilizar la toma de apuntes. el profesor entregará previamente al curso un conjunto de imágenes para jugar con ellas durante el curso.

¿Puedo utilizar las versiones antiguas de Lightroom?

No hay problema, aunque puedes encontrar pequeñas diferencias en algunos menús.

Recomendamos que al menos lleves instalada la versión 5 y a ser posible siempre la última versión.

4.4 CURSO DE PHOTOSHOP



Descripción

Este curso adecuado para personas que quieren aprender los conceptos más importantes de Photoshop (herramientas, ajustes, filtros, capas, máscaras, etc) y ver cómo se aplican a la fotografía. Es una base para aprender a utilizar la herramienta.

Requisitos

Es imprescindible ordenador portátil con Adobe Photoshop y Adobe Bridge ya instalados. Se entregan unas notas esquemáticas en papel para tomar el menor número de notas posible y así poder seguir el proceso en pantalla sin distraerse. En la web de Adobe se puede

descargar las versiones de prueba totalmente operativas durante un mes.

Duración

16 horas lectivas repartidas en 8 horas cada día mezcladas de teoría y práctica.

Programa

- Descripción rápida de la pantalla
- Menús
- Herramientas
- Combinaciones de teclas
- Filtros
- Capas
- Máscaras
- Pinceles
- Herramientas de selección
- Herramientas de clonado o eliminación de objetos
- Textos
- Preparar imagen para web o para impresión
- 10 ajustes básicos a revisar en todas tus fotos: Enderezar, corrección de perspectiva, recuadre, Niveles, contraste y saturación global o por zonas, color o blanco y negro, corrección de ojos rojos, enfoque y nitidez, recuperación de sombras y luces, limpieza de cables, basura y superficies, corrección selectiva de colores.

- 5 retoques avanzados: Retoque de retrato (Esculpir cuerpo, limpieza de piel, suavizado de piel, homogeneización de fondo, resaltar ojos, labios y maquillaje digital), selecciones avanzadas, blanco y negro de distintos modos y des-saturado selectivo, exposición doble, ajuste de luminosidad con carta calibrada.

Asistentes

Mínimo 10 personas, máximo 20.

Preguntas frecuentes:

¿Puedo asistir al curso si no sé absolutamente nada de fotografía?

No es necesario saber nada de fotografía.

¿Es necesaria cámara para el curso?

No se necesita cámara.

¿Puedo asistir al curso si no sé absolutamente nada de Photoshop?

Sí. El curso parte desde los conceptos más básicos y podrás entenderlo todo aunque no sepas nada. Siempre es recomendable haber intentado trastear con el programa antes del curso para sacarle el máximo provecho.

¿Me aburriré si ya sé algo de Photoshop?

Personas que han asistido a cursos anteriores y que tenían conocimientos de estos programas han comentado que han aprendido siempre cosas nuevas y que le han sacado mucho provecho al curso. Siempre hay cosas nuevas que aprender, ver a cómo los demás trabajan. En este curso enseñaremos cómo utilizar un flujo de trabajo optimizado y masivo, que ahorrará mucho tiempo y quebraderos de cabeza.

¿Cómo se desarrollará el curso de Photoshop?

La dinámica del curso es que el profesor mostrará distintos métodos para procesar y retocar mediante el proyector. Se acompañarán las explicaciones de unas notas impresas para agilizar la toma de apuntes. Mientras tanto podrás ejecutar los mismos procesos que el profesor con tu ordenador.

¿Puedo utilizar las versiones antiguas de Photoshop?

No hay problema, aunque puedes encontrar pequeñas diferencias en algunos menús, más cuanto más antiguas sean las versiones de software. Concretamente entre Cs6 y CC no hay muchas diferencias. Se recomienda que al menos sea CS6

4.5 CURSO DE PHOTOSHOP AVANZADO (PRÁCTICO)



Descripción

Este curso es adecuado para personas que ya conocen Adobe Photoshop y quieren profundizar en el uso de este programa. La dinámica del curso será totalmente diferente a otros cursos, basada en casos prácticos. Se concibe como un curso práctico donde se parte de 15 fotos que se han elegido cuidadosamente para repasar diferentes técnicas avanzadas de Photoshop. Se compartirán estas fotos con los alumnos y se van retocando tal como se indicará en el proyector. Se resolverán dudas de forma instantánea.

11

Requisitos

Es imprescindible ordenador portátil con Adobe Photoshop y Adobe Bridge. Se entregan notas esquemáticas en papel para tomar el menor número de notas posible y así poder seguir el proceso en pantalla sin distraerse. En la web de Adobe se puede descargar las versiones de prueba totalmente operativas durante un mes.

Duración

16 horas lectivas repartidas en 8 horas de prácticas.

Programa

- Uso avanzado de capas y máscaras.
- Uso no destructivo de ajustes.
- Uso avanzado de curvas.
- Uso de la herramienta pluma como herramienta de selección.
- Convertir un trazado en forma y contornear trazado.
- Selección por canales.
- Limpieza y clonados avanzados en fotografía de producto.
- Restauración de fotos antiguas.
- Control del color.
- Igualar color con curvas (p. ej. igualar tono de piel).
- Uso de texturas
- Maquetación con formas, guías y retícula.

- Maquetación de una portada, una tira de fotomatón y una foto de Polaroid (uso de texto).

Asistentes

Mínimo 10 personas, máximo 20.

Preguntas frecuentes:

¿Puedo asistir al curso si no sé absolutamente nada de fotografía?

No es necesario saber nada de fotografía.

¿Es necesario haber asistido al curso de Photoshop para asistir al de retoque avanzado?

No es necesario, pero debe conocerse la base de Photoshop (herramientas, ajustes, filtros, capas, máscaras, etc.).

¿Es necesaria cámara para el curso?

No se necesita cámara.

¿Puedo asistir al curso si no sé absolutamente nada de Photoshop?

No. Se debe conocer la herramienta al menos de forma básica.

¿Me aburriré si ya sé algo de Photoshop?

Personas que han asistido a cursos anteriores y que tenían conocimientos de estos programas han comentado que han aprendido siempre cosas nuevas y que le han sacado mucho provecho al curso. Siempre hay cosas nuevas que aprender, ver a cómo los demás trabajan. En este curso enseñaremos cómo utilizar un flujo de trabajo optimizado y masivo, que ahorrará mucho tiempo y quebraderos de cabeza.

¿Cómo se desarrollará el curso de Photoshop avanzado?

La dinámica del curso será totalmente diferente a otros cursos. Se concibe como un curso práctico donde partiremos de 10 fotos o casos que han sido elegidos cuidadosamente para repasar diferentes técnicas avanzadas de Photoshop. Se compartirán estas fotos a primera hora de la mañana y todos comenzaremos a retocar la misma foto, tal como se indicará en el proyector. Se resolverán dudas de forma instantánea.

¿Puedo utilizar las versiones antiguas de Photoshop?

No hay problema, aunque puedes encontrar pequeñas diferencias en algunos menús, más cuanto más antiguas sean las versiones de software. Concretamente entre Cs6 y CC no hay muchas diferencias. Se recomienda que al menos sea CS6

4.6 CURSO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA CON CONVIVENCIA RURAL



Descripción

Este curso está pensado para aprender técnicas avanzadas y disfrutar de la convivencia en un entorno rural. Es un curso totalmente práctico, de 3 días, únicamente de 10 personas como máximo. De este modo es más personalizado y para atender todas las dudas. El curso se celebra en una casa rural, en un entorno donde abordar muchos tipos de fotografía diferentes y disfrutar de la naturaleza, así como aprender también nuevos conceptos y técnicas.

El curso constará de 8 prácticas de 2 a 3 horas cada una, algunas de ellas acompañadas de breves píldoras de teoría.

13

Se profundiza en conceptos de exposición y medición de la luz, en el uso de filtros para fotografía de paisaje, el uso avanzado del histograma y el flash de forma creativa. Se resuelven todo tipo de dudas de teoría y manejo del equipo. Es un curso abierto y sujeto a la improvisación, moldeable a los deseos de los asistentes. También se proyectan algunas de las fotografías de los alumnos proponiendo procesados y retoques en el momento.

Requisitos

Se requiere cámara réflex o CSC, trípode, disparador y flash. Aunque no se requieren se recomienda también geles de flash, filtros de densidad neutra degradados y completos para las prácticas de paisaje, difusor y/o reflector, triggers de flash, accesorios de iluminación como paraguas, ventanas, pies de estudio, etc... A nivel de conocimientos se requiere manejar los modos semiautomáticos y manual de la cámara, la ley de reciprocidad y conocimientos básicos de flash.

Duración

3 días

Programa

- Práctica 1: medición puntual en localización
- Práctica 2: atardecer en localización, uso de filtros
- Práctica 3: Introducción a la foto nocturna con luz natural en localización
- Práctica 4: Amanecer en localización, uso de filtros
- Práctica 5: Retrato con luz natural, uso de reflectores y difusores en localización

- Práctica 6: Juegos de retrato con luz natural
- Práctica 7: Juegos de iluminación con flash en estudio
- Propuesta de retoque digital con fotos de los alumnos (proyección)
- Práctica 8: Retrato al amanecer en localización, uso de flash y geles.

Asistentes

Mínimo 7 personas, máximo 10.

Preguntas frecuentes:

¿Puedo asistir si no sé absolutamente nada de fotografía?

El curso práctico es un curso que complementa el curso de iniciación y el de iluminación, por tanto no nos pararemos a explicar lo básico durante el curso, es un curso avanzado y los conceptos básicos deben conocerse ya. Si bien pararemos a recordar de forma puntual la teoría si es necesario.

¿Es un curso orientado a alguna marca de cámara en concreto?

El curso está orientado a aprender de forma universal, independientemente de la marca de tu cámara.

¿Qué filtros recomiendas para las fotos de paisaje?

Como filtros básicos dos filtros de densidad neutra degradados de 2 y 3 pasos de degradado duro. También recomiendo uno de densidad de neutra completo de 3, 4 ó 6 pasos. Uno de 10 pasos también puede ser interesante. En caso de que sea posible también un filtro degradado neutro invertido de 2 pasos puede ser recomendable. Thewebfoto tiene un acuerdo de colaboración con la marca Lucroit con el código del **10% de descuento "twf"** para todo el material que se adquiriera en su web lucroit.com

¿Incluye el precio la comida?

En este curso práctico el precio incluye la comida, desayunos y cenas que se comprenden entre las 12:00 del día de llegada y las 15:30 del día de partida.

¿Es necesario haber asistido al curso de iniciación, el de retoque y al de iluminación?

No es necesario, pero se requiere manejar los modos semiautomáticos y manual de la cámara, la ley de reciprocidad y flash.

Así fue el primer curso práctico:

<http://www.thewebfoto.com/resumen-curso-practico-cabo-de-gata-2013>